**Lembar Pedoman Penilaian Menulis Karangan Deskripsi**

Hasil karangan teks deskripsi peserta didik akan dinilai dengan mengacu pada kriteria berdasarkan Burhan (2010:441), karena aspek tersebut sesuai dengan usia anak sekolah dasar. Aspek tersebut meliputi, isi gagasan yang disampaikan, organisasi isi, struktur tata bahasa, gaya (pilihan struktur dan diksi), dan ejaan serta tanda baca. Rubrik penilaian teks deskripsi adalah sebagai berikut.

Tabel 1.

Rubrik Penilaian Teks Deskripsi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No | Aspek yang Diamati | Skor Maksimal |
| 1. | Isi gagasan yang dikemukakan | 30 |
| 2. | Organisasi isi | 25 |
| 3. | Struktur tata Bahasa | 20 |
| 4. | Gaya: pilihan struktur dan siksi | 15 |
| 5. | Ejaan dan tanda baca | 10 |
| Jumlah | | 100 |

Berikut ini panduan rentang skor penilaian teks deskripsi siswa sesuai dengan masing-masing aspek yang diamati.

Tabel 2.

Rentang Penilaian Aspek Teks Deskripsi

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek yang Diamati** | **Sub Aspek** | **Indikator** | **Skor** |
| 1 | Isi gagasan yang dikemukakan | Isi gagasan | Isi gagasan yang dikemukakan sesuai dengan tema, ditulis secara padat dan tuntas. | 13-15 |
| Isi gagasan sesuai dengan tema tetapi terbatas dan kurang tuntas. | 10-12 |
| Isi gagasan yang dikemukakan kurang sesuai dengan tema, terbatas dan kurang lengkap. | 6-9 |
| Isi gagasan yang dikemukakan tidak sesuai dengan tema | 1-5 |
| Hasil Pendeskripsian | Penggambaran terhadap lingkungan atau tempat yang diamati sangat teliti dan melukiskannya secara jelas serta pengembangan ideide gagasan sangat mendalam. | 13-15 |
| Penggambaran terhadap lingkungan atau tempat yang diamati cukup teliti dan melukiskannya cukup jelas serta pengembangan ide-ide gagasan cukup mendalam | 10-12 |
| Penggambaran terhadap lingkungan atau tempat yang diamati kurang teliti dan melukiskannya kurang jelas jelas serta pengembangan ideide gagasan kurang mendalam. | 6-9 |
| Penggambaran terhadap lingkungan atau tempat yang diamati kurang teliti dan melukiskannya kurang jelas jelas serta pengembangan ideide gagasan kurang mendalam | 1-5 |
| 2 | Organisasi isi: gagasan | | Gagasan diungkapkan dengan jelas, tertata dengan baik, urutan logis, dan kohesif. | 22-25 |
| Gagasan kurang terorganisir, urutan logis tetapi tidak lengkap. | 18-21 |
| Gagasan kacau, terpotongpotong, urutan tidak logis, dan kurang lengkap | 14-17 |
| Gagasan tidak terorganisir, urutan tidak logis dan tidak lengkap. | 10-13 |
| 3 | Struktur tata Bahasa | | Tata bahasa kompleks dan hanya sedikit terjadi kesalahan | 18-20 |
| Tata bahasa sederhana tetapi efektif, terjadi sejumlah kesalahan tetapi makna tidak kabur. | 14-17 |
| Terjadi kesalahan serius dalam tata bahasa, makna membingungkan dan kabur. | 10-13 |
| Tata bahasa tidak komunikatif, terdapat banyak kesalahan. | 7-9 |
| 4 | Gaya: pilihan struktur dan siksi | | Pemanfaatan potensi kata canggih, pilihan kata dan ungkapan tepat, menguasai pembentukan kata. | 13-15 |
| Pemanfaatan kata agak canggih, pilihan kata dan ungkapan kadang-kadang kurang tepat namun tidak mengganggu. | 10-12 |
| Pemanfaatan potensi kata terbatas, sering terjadi kesalahan penggunaan kosakata dan dapat merusak makna. | 7-9 |
| Pemanfaatan potensi kata asalasalan, pengetahuan tentang kosakata rendah, tidak layak nilai. | 4-6 |
| 5 | Ejaan dan tanda baca | | Menguasai aturan penulisan, hanya terjadi beberapa kesalahan ejaan. | 9-10 |
| Kadang-kadang terjadi kesalahan ejaan tetapi tidak menggaburkan makna. |  |
| Terjadi kesalahan ejaan, makna membingungkan atau kabur. |  |
| Tidak menguaai aturan penulisan, terdapat banyak kesalahan ejaan, tulisan tidak terbaca. |  |

Kualifikasi penilaian hasil teks deskripsi peserta didik dibagi menjadi lima tingkatan sesuai dengan pedoman yang ditulis oleh (Malik, 2018:87).

Tabel 3.

Pedoman Kualifikasi Penilaian Teks Deskripsi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No | Interval | Kriteria |
| 1 | 80-100 | Sangat terampil |
| 2 | 70-79 | Terampil |
| 3 | 55-69 | Cukup terampil |
| 4 | 40-54 | Kurang terampil |
| 5 | 0-39 | Sangat kurang terampil |