### Lampiran 1

**PEDOMAN WAWANCARA PERSEPSI GURU PENGGERAK MATA PELAJARAN IPA TERHADAP GAYA BELAJAR SENSORI SISWA DALAM PENENTUAN PRODUK YANG BERDIFERENSIASI**

Hari/tanggal :

Lokasi :

Waktu :

1. Identitas Informan
   1. Nama :
   2. Jabatan :
2. Pertanyaan Penelitian

**KOMPONEN GAYA BELAJAR VISUAL**

1. Bagaimana persepsi Bapak/Ibu tentang gaya belajar visual siswa?
2. Sepengetahuan Bapak/Ibu selama mengajar berapakah prosentase siswa yang memiliki gaya belajar visual?
3. Menurut bapak/Ibu, produk seperti apakah yang bisa digunakan untuk memenuhi kebutuhan siswa dengan gaya belajar visual?
4. Bagaimanakah produk yang Bapak/Ibu tentukan untuk penugasan siswa? Sudahkah produk tersebut mampu memenuhi kebutuhan siswa dengan gaya belajar visual?

**KOMPONEN GAYA BELAJAR AUDITORI**

1. Bagaimana persepsi Bapak/Ibu tentang gaya belajar auditori siswa?
2. Sepengetahuan Bapak/Ibu selama mengajar berapakah prosentase siswa yang memiliki gaya belajar auditori?
3. Menurut bapak/Ibu, produk seperti apakah yang bisa digunakan untuk memenuhi kebutuhan siswa dengan gaya belajar auditori?
4. Bagaimanakah produk yang Bapak/Ibu tentukan untuk penugasan siswa? Sudahkah produk tersebut mampu memenuhi kebutuhan siswa dengan gaya belajar auditori?

**KOMPONEN GAYA BELAJAR KINESTETIK**

1. Bagaimana persepsi Bapak/Ibu tentang gaya belajar kinestetik siswa?
2. Sepengetahuan Bapak/Ibu selama mengajar berapakah prosentase siswa yang memiliki gaya belajar kinestetik?
3. Menurut bapak/Ibu, produk seperti apakah yang bisa digunakan untuk memenuhi kebutuhan siswa dengan gaya belajar kinestetik?
4. Bagaimanakah produk yang Bapak/Ibu tentukan untuk penugasan siswa? Sudahkah produk tersebut mampu memenuhi kebutuhan siswa dengan gaya belajar kinestetik?

Lampiran 2

**KUESIONER PERSEPSI GURU PENGGERAK MATA PELAJARAN IPA TERHADAP GAYA BELAJAR SENSORI SISWA DALAM PENENTUAN PRODUK YANG BERDIFERENSIASI**

Hari/tanggal :

Lokasi :

Waktu :

1. Identitas Informan
   1. Nama :
   2. Jabatan :
2. Pertanyaan Penelitian

**KOMPONEN GAYA BELAJAR VISUAL**

1. Bagaimana persepsi Bapak/Ibu tentang gaya belajar visual siswa?
2. Sepengetahuan Bapak/Ibu selama mengajar berapakah prosentase siswa yang memiliki gaya belajar visual?
3. Menurut bapak/Ibu, produk seperti apakah yang bisa digunakan untuk memenuhi kebutuhan siswa dengan gaya belajar visual?
4. Bagaimanakah produk yang Bapak/Ibu tentukan untuk penugasan siswa? Sudahkah produk tersebut mampu memenuhi kebutuhan siswa dengan gaya belajar visual?

**KOMPONEN GAYA BELAJAR AUDITORI**

1. Bagaimana persepsi Bapak/Ibu tentang gaya belajar auditori siswa?
2. Sepengetahuan Bapak/Ibu selama mengajar berapakah prosentase siswa yang memiliki gaya belajar auditori?
3. Menurut bapak/Ibu, produk seperti apakah yang bisa digunakan untuk memenuhi kebutuhan siswa dengan gaya belajar auditori?
4. Bagaimanakah produk yang Bapak/Ibu tentukan untuk penugasan siswa? Sudahkah produk tersebut mampu memenuhi kebutuhan siswa dengan gaya belajar auditori?

**KOMPONEN GAYA BELAJAR KINESTETIK**

1. Bagaimana persepsi Bapak/Ibu tentang gaya belajar kinestetik siswa?
2. Sepengetahuan Bapak/Ibu selama mengajar berapakah prosentase siswa yang memiliki gaya belajar kinestetik?
3. Menurut bapak/Ibu, produk seperti apakah yang bisa digunakan untuk memenuhi kebutuhan siswa dengan gaya belajar kinestetik?
4. Bagaimanakah produk yang Bapak/Ibu tentukan untuk penugasan siswa? Sudahkah produk tersebut mampu memenuhi kebutuhan siswa dengan gaya belajar kinestetik?

### Lampiran 3

**PEDOMAN WAWANCARA FAKTOR YANG BERKONTRIBUSI TERHADAP KESENJANGAN ANTARA PERSEPSI GURU PENGGERAK MATA PELAJARAN IPA TERHADAP GAYA BELAJAR SENSORI SISWA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PENENTUAN PRODUK YANG BERDIFERENSIASI**

Hari/tanggal :

Lokasi :

Waktu :

1. Identitas Informan
   1. Nama :
   2. Jabatan :
2. Pertanyaan Penelitian
3. Apakah pada waktu kuliah pernah dikenalkan tentang gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik?
4. Bagaimana Bapak/Ibu memahami pengetahuan tentang gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik saat kuliah?
5. Apa saja yang Bapak/Ibu lakukan untuk memahami gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik tersebut?
6. Apa saja yang Bapak/Ibu lakukan untuk memahami gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik selama mengikuti training/pelatihan di awal menjalankan profesi sebagai guru?
7. Apa yang Bapak/Ibu lakukan untuk memahami gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik pada penentuan tugas siswa sebagai produk pada pembelajaran berdiferensiasi selama menjadi guru?
8. Apa sajakah yang menjadi kendala dalam mengimplementasikan pemahaman terkait gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik, pada penentuan tugas siswa terkait produk yang berdiferensiasi?

### Lampiran 4

**KUESIONER FAKTOR YANG BERKONTRIBUSI TERHADAP KESENJANGAN ANTARA PERSEPSI GURU PENGGERAK MATA PELAJARAN IPA TERHADAP GAYA BELAJAR SENSORI SISWA DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PENENTUAN PRODUK YANG BERDIFERENSIASI**

Hari/tanggal :

Lokasi :

Waktu :

1. Identitas Informan
   1. Nama :
   2. Jabatan :
2. Pertanyaan Penelitian
   1. Apakah pada waktu kuliah pernah dikenalkan tentang gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik?
   2. Bagaimana Bapak/Ibu memahami pengetahuan tentang gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik saat kuliah?
   3. Apa saja yang Bapak/Ibu lakukan untuk memahami gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik tersebut?
   4. Apa saja yang Bapak/Ibu lakukan untuk memahami gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik selama mengikuti training/pelatihan di awal menjalankan profesi sebagai guru?
   5. Apa yang Bapak/Ibu lakukan untuk memahami gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik pada penentuan tugas siswa sebagai produk pada pembelajaran berdiferensiasi selama menjadi guru?
   6. Apa sajakah yang menjadi kendala dalam mengimplementasikan pemahaman terkait gaya belajar visual, auditori, dan kinestetik, pada penentuan tugas siswa terkait produk yang berdiferensiasi?