

P ISSN : 2503 - 1708

E ISSN : 2722 - 7340

REALITA

Jurnal Bimbingan dan Konseling

JURNAL REALITA	VOLUME 7	NOMOR 1	EDISI April 2022	HALAMAN 1460 - 1582	P ISSN : 2503 - 1708 E ISSN : 2722 - 7340
---------------------------	---------------------	--------------------	-----------------------------	--------------------------------	--

Diterbitkan oleh:

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN PSIKOLOGI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN MANDALIKA**

REALITA
BIMBINGAN DAN KONSELING
Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan

DEWAN REDAKASI

Pelindung : Rektor Universitas Pendidikan Mandalika
: Dekan FIPP Universitas Pendidikan Mandalika

Penanggung Jawab : Kaprodi BK FIPP Universitas Pendidikan Mandalika

Editor

Hariadi Ahmad, M.Pd Universitas Pendidikan Mandalika

Associate Editor

Mustakim, M.Pd Universitas Pendidikan Mandalika

Mujiburrahman, M.Pd Universitas Pendidikan Mandalika

Ahmad Muzanni, M.Pd Universitas Pendidikan Mandalika

M. Chaerul Anam, M.Pd Universitas Pendidikan Mandalika

Editorial Board

Prof. Drs. Kusno, DEA., Ph.D Universitas Negeri Jember Jawa Timur

Drs. Wayan Tamba, M.Pd Universitas Pendidikan Mandalika

Farida Herna Astuti, M.Pd Universitas Pendidikan Mandalika

Ichwanul Mustakim, M.Pd Universitas Pendidikan Mandalika

Reza Zulaifi, M.Pd Universitas Pendidikan Mandalika

Jessica Festi Maharani, M.Pd Universitas Pendidikan Mandalika

Reviwer

Dr. I Made Sonny Gunawan, S.Pd., M.Pd Universitas Pendidikan Mandalika

Dr. A. Hari Witono, M.Pd Universitas Mataram NTB

Prof. Dr. Wayan Maba Universitas Mahasaraswati Bali

Dr. Gunawan, M.Pd Universitas Mataram NTB

Dr. Haromain, S.Pd., M.Pd. Universitas Pendidikan Mandalika

Dr. Hadi Gunawan Sakti, M.Pd Universitas Pendidikan Mandalika

Wiryo Nuryono, M.Pd Universitas Negeri Surabaya Jawa Timur

Hasrul, S.PdI., M.Pd STKIP Kie Raha Ternate Maluku Utara

Dita Kurnia Sari, M.Pd UIN Sunan Ampel Surabaya Jawa Timur

Dr. Roro Umy Badriyah. M.Pd., Kons Universitas PGRI Maha Dewa Bali

Ari Khusumadewi, M.Pd Universitas Negeri Surabaya Jawa Timur

M. Najamuddin, M.Pd	Universitas Pendidikan Mandalika
M. Samsul Hadi, M.Pd	Universitas Pendidikan Mandalika
Lalu Jaswandi, M.Pd	Universitas Pendidikan Mandalika
Eneng Garnika, M.Pd	Universitas Pendidikan Mandalika
Aluh Hartati, M.Pd	Universitas Pendidikan Mandalika
Drs. I Made Gunawan, M.Pd	Universitas Pendidikan Mandalika
Nuraeni, S.Pd., M.Si	Universitas Pendidikan Mandalika
Baiq Sarlita Kartiani, M.Pd	Universitas Pendidikan Mandalika
M. Zainuddin, M.Pd	Universitas Pendidikan Mandalika
Ahmad Zainul Irfan, M.Pd	Universitas Pendidikan Mandalika
Dra. Ni Ketut Alit Suarti, M.Pd	Universitas Pendidikan Mandalika
Asep Sahrudin, S.Pd., M.Pd	Univ. Mathla'ul Anwar Banten
Suciati Rahayu Widyastuti, S.Pd., M.Pd	Univ. Nahdlatul Ulama Cirebon
Rahmawati M, S.Pd., M.Pd	Universitas Muhammadiyah Kendari Sulawesi Tenggara
Ginangjar Nugraheningsih, S.Pd. Jas., M.Or	Universitas Mercu Buana Yogyakarta
Dewi Ariani, S.Pd., M.Pd	Universitas Mahaputra Muhammad Yamin Solok Sumatera Barat
St. Muriati, S.Pd., M.Pd	Universitas Bosowa Makassar Sulawesi Selatan
Uli Agustina Gultom, S.Pd., M.Pd	Universitas Borneo Tarakan Kalimantan Utara
Indra Zultiar, S.Pd., M.Pd.	Universitas Muhammadiyah Sukabumi Jawa Barat

Alamat Redaksi:

Redaksi Jurnal Realita Bimbingan dan Konseling (**JRbk**)

Program Studi Bimbingan dan Konseling

Fakultas Ilmu Pendidikan dan Psikologi Universitas Pendidikan Mandalika

Gedung Dwitiya, Lt. 3 Jalan Pemuda No. 59 A Mataram Telp. (0370) 638991

Email : realita@undikma.ac.id

Web : e-journal.undikma.ac.id

Jurnal Realita Bimbingan dan Konseling menerima naskah tulisan penulis yang original (belum pernah diterbitkan sebelumnya) dalam bentuk *soft file, office word document (Email)* atau *Submission* langsung di akun yang diterbitkan setiap bulan April dan Oktober setiap tahun.

Diterbitkan Oleh: Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan dan Psikologi Universitas Pendidikan Mandalika.

DAFTAR ISI

Halaman

I Made Sonny Gunawan, dan Baiq Alda Sofya Farliyani

Pengaruh Teknik *Self Instruction* terhadap Kecanduan *Game Online* pada Siswa 1460 – 1466

Muhammad Amin

Penerapan Model Pembelajaran Penjasorkes Inovatif untuk Meningkatkan Hasil Belajar Penjasorkes pada Materi Kebugaran Jasmani Siswa Kelas V Semester Genap SD Negeri 25 Mataram 1467 – 1480

Rohana

Penerapan Metode Demonstrasi untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Matematika Siswa Kelas I C SDN 7 Mataram 1481 – 1490

Mohammad Syafrudin

Upaya Meningkatkan Hasil Pembelajaran Lompat Jauh melalui Pendekatan Bermain Lompat Kanguru pada Siswa Kelas V SD Negeri 30 Cakranegara 1491 – 1501

Ni Made Sulastri

Pengaruh Bimbingan Kelompok Terhadap Kurangnya Sikap Asertif Siswa 1502 – 1507

Hariadi Ahmad

Pengaruh Media Visual Terhadap Sikap Kemandirian Siswa SMA di Kabupaten Lombok Barat 1508 – 1514

Aluh Hartati

Pengaruh Teknik *Role Playing* Terhadap Kemandirian Belajar Siswa SMP Negeri 18 Mataram 1515 – 1523

Baiq Fitriah

Upaya Meningkatkan Kompetensi Guru dalam Penulisan Bentuk Soal Pilihan Ganda Abad 21 Berbasis KKG Semester Dua Tahun Pelajaran 2019/2020 di SD Negeri 10 Ampenan Melalui Pendampingan Klasikal dan Individual 1524 – 1540

Baiq Karni Apriani

Penggunaan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Make A Match Mampu Meningkatkan Hasil Belajar Matematika di Kelas VI A Sdn 9 Ampenan ... 1541 – 1554

Ni Ketut Alit Suarti dan Farida Herna Astuti

Hubungan Antara Self Control dengan Kecanduan Media Sosial Pada Siswa Kelas VIII SMPN 1 Pringgarata 1555 – 1561

Khairul Huda dan Ahmad Zainul Irfan

Meningkatkan Hasil Belajar IPA Peserta Didik Menggunakan Metode *Project Basic Learning* di Masa Pandemi Covid-19 Di Kelas V SDN 3 Ketangga 1562 – 1569

Jurnal Realita Bimbingan dan Konseling (JRbk)

Volume 7 Nomor 1 Edisi April 2022

Bimbingan dan Konseling FIPP Universitas Pendidikan Mandalika

<https://e-journal.undikma.ac.id/index.php/realita>

P-ISSN: 2503 – 1708

E-ISSN: 2722 – 7340

Mustakim dan I Made Gunawan

Hubungan Antara Kecerdasan Emosi dengan Sikap Percaya Diri Siswa SMAN 1

Labuapi 1570 – 1576

M. Najamuddin

Penerapan Teknik Role Playing Terhadap Keterampilan Komunikasi

Interpersonal Siswa 1577 – 1582

PENGARUH MEDIA VISUAL TERHADAP SIKAP KEMANDIRIAN SISWA SMA DI KABUPATEN LOMBOK BARAT

Oleh

Hariadi Ahmad

Dosen Program Studi Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan dan

Psikologi Universitas Pendidikan Mandalika

Email: hariadiaahmad@undikma.ac.id

Abstrak, Media visual suatu alat informasi yang berbentuk gambar yang dapat mempengaruhi halayak banyak yang digunakan untuk menginformasikan suatu informasi yang akan disampaikan seperti poster pendidikan, kesehatan, teknologi dan sosial. Sikap kemandirian suatu perbuatan yang dimiliki oleh seseorang dalam menentukan nasibnya sendiri serta bertanggung jawab atas dirinya sendiri sehingga mampu mengelola dirinya menjadi mandiri dan dapat memecahkan masalahnya sendiri. Rumusan masalah dalam penelitian ini Apakah ada pengaruh media visual terhadap sikap kemandirian siswa. Tujuan penelitian ini adalah ingin mengetahui apakah ada pengaruh media visual terhadap sikap kemandirian pada siswa Populasi dalam penelitian ini adalah siswa SMA sejumlah 107 siswa, metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode angket sebagai metode pokok. Teknis analisis data yang digunakan adalah menggunakan teknik analisis statistik dengan rumus t test. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini t hitung lebih besar dari t tabel ($11,049 > 2,145$) dengan demikian penelitian ini signifikan sehingga kesimpulan yang diperoleh dalam penelitian ini adalah Ada pengaruh media visual terhadap sikap kemandirian pada siswa SMA Kabupaten Lombok Barat.

Kata Kunci: *Media Visual, Sikap Kemandirian Siswa.*

PENDAHULUAN

Media visual sangat berguna dalam dunia pendidikan untuk membuat siswa termotivasi dengan gambar yang dilihat didalamnya. Menurut Arsyad (dalam Tiyanto 2013) media visual adalah komponen belajar atau wahana fisik yang mengandung materi instruksional dilingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar. Poster adalah sebagai kombinasi visual dari rancangan yang kuat berupa warna dan pesan yang dimaksud untuk menangkap perhatian orang. Poster gagasan yang dicetuskan dalam bentuk ilustrasi gambar yang disederhanakan dibuat dalam ukuran besar, bertujuan untuk menarik perhatian, membujuk, memotivasi atau memperingatkan pada gagasan pokok, fakta, atau peristiwa tertentu. Desain

sebuah poster merupakan perpaduan antara kesederhanaan serta dinamika, berbagai warna yang mencolok dan kontras seringkali dipakai dalam poster.

Maka peneliti dapat menyimpulkan bahwa media visual suatu alat informasi berbentuk gambar yang menarik halayak banyak yang digunakan untuk menarik, menginformasikan tentang suatu informasi yang akan disampaikan seperti poster pendidikan, kesehatan, sosial dan teknologi (Hariadi A dan Aluh H. 2016) Poster juga dapat memotivasi kegiatan belajar siswa sehingga media visual poster dapat menarik minat belajar siswa. Dan media visual poster sebagai alat bantu mengajar sehingga siswa dapat kreatif dalam membuat sebuah poster. Selain itu media visual poster digunakan untuk mempengaruhi halayak banyak

guna untuk menyadarkan media visual poster. Melalui hal tersebut adapun indikator dari media visual antara lain: (1) menarik minat orang dalam membaca atau melihatnya, (2) desainnya harus dibuat semenarik mungkin, dan (3) iklan promosi untuk mempengaruhi halayak. Semakin ditingkatkan dalam belajar pembelajaran melalui poster maka semakin meningkat pula kemandirian siswa. Kemandirian biasanya ditandai untuk menentukan nasibnya sendiri, kreatif dan inisiatif mengatur tingkah laku, bertanggung jawab mampu menahan diri, keputusan sendiri serta mampu mengatasi masalah tanpa ada pengaruh dari orang lain (Hariadi A dan Aluh H. 2016).

Kemandirian mengandung pengertian suatu keadaan dimana seseorang memiliki semangat untuk maju demi kebaikan dirinya, mampu mengamil keputusan dan inisiatif untuk mengatasi masalah yang dihadapi, memiliki kepercayaan diri dalam mengerjakan tugas tugasnya bertanggung jawab terhadap apa yang dilakukannya suatu usaha seseorang untuk dapat mempertanggung jawabkan perbuatannya tanpa ada bantuan dari orang lain sehingga seseorang tersebut dapat menentukan nasibnya sendiri (Hariadi A dan Dini K. 2017). Maka peneliti dapat simpulkan bahwa sikap kemandirian adalah: suatu perbuatan atau tingkah laku yang dimiliki seseorang dalam menentukan nasibnya sendiri serta bertanggung jawab atas dirinya sendiri (Hariadi Ahmad. 2021). Kemandirian intelektual adalah: kemampuan untuk menghadapi masalah yang dihadapi sehingga dapat menyelesaikan masalah

sendiri. Kemandirian emosi adalah: kemampuan untuk mengontrol emosi sendiri dan tidak tergantung pada orang lain. Adapun indikator dari sikap kemandirian adalah: (1) intelektual, (2) emosi, (3) ekonomi dan (4) sosial.

KAJIAN PUSTAKA

Menurut (Tiyanto 2013) media visual poster adalah: komponen belajar atau wahana fisik yang mengandung materi instruksional dilingkungan siswa yang dapat merangsang siswa untuk belajar. Poster adalah sebagai kombinasi visual dari rancangan yang kuat berupa warna dan pesan yang dimaksud untuk menangkap perhatian orang. Dari berupa teori diatas maka dapat disimpulkan bahwa media visual poster adalah: suatu alat informasi berbentuk gambar yang menarik halayak banyak yang digunakan untuk menarik, menginformasikan tentang suatu informasi yang akan disampaikan seperti poster pendidikan, kesehatan, sosial dan teknologi. Poster adalah gagasan yang dicetuskan dalam bentuk ilustrasi gambar yang disederhanakan yang dibuat dalam ukuran besar, bertujuan untuk menarik perhatian, membujuk, memotivasi atau memperingatkan pada gagasan pokok, fakta, atau peristiwa tertentu. Desain sebuah poster merupakan perpaduan antara kesederhanaan serta dinamika, berbagai warna yang mencolok dan kontras seringkali dipakai dalam sebuah poster.

Sedangkan menurut (Andi. 2014) poster merupakan media publikasi yang ampuh untuk menarik minat orang dalam membaca atau melihatnya, desainnya harus dibuat semenarik mungkin karena

termasuk iklan promosi untuk mempengaruhi halayak. Dari teori diatas dapat disimpulkan bahwa media visual poster adalah: suatu alat informasi berbentuk gambar yang menarik halayak banyak yang digunakan untuk menarik, menginformasikan tentang suatu informasi yang akan disampaikan seperti poster pendidikan, kesehatan, sosial dan teknologi.

Menurut Desmita (2014) istilah kemandirian berasal dari kata dasar diri. Karena kemandirian berasal dari kata dasar “diri”, maka pembahasan mengenai kemandirian tidak bisa lepas dari pembahasan tentang perkembangan diri itu sendiri, yang dalam konsep Carl Rogers disebut dengan istilah self karena diri itu merupakan inti dari kemandirian. Menurut Ericson (dalam Desmita 1989), menyatakan kemandirian adalah: usaha untuk melepaskan diri dari orang tua dengan maksud untuk menemukan dirinya melalui proses mencari identitas ego, yaitu merupakan perkembangan kearah indivisualitas yang mantap dan berdiri sendiri. Kemandirian biasanya ditandai dengan kemampuan menentukan nasib sendiri, kreatif dan inisiatif, mengatur tingkah laku, bertanggung jawab, mampu menahan diri, membuat keputusan sendiri, serta mampu menghadapi masalah tanpa ada pengaruh dari orang lain. Dari teori diatas dapat disimpulkan bahwa sikap kemandirian adalah: suatu perbuatan yang dimiliki oleh seseorang dalam menentukan nasibnya sendiri serta bertanggung jawab atas dirinya sendiri.

Intelektual, dalam sikap kemandirian terdapat kecerdasan individu sendiri sehingga kita dapat

mengukur tingkat kecerdasan siswa. Emosi, sebagai suatu keadaan yang ada pada diri individu yang berfungsi sebagai penyesuaian diri dari dalam terhadap lingkungan untuk mencapai kesejahteraan dan keselamatan hidup. Ekonomi, individu tidak lepas dari keadaan ekonomi sehingga individu harus bisa mengatur perekonomiannya agar individu dapat hidup tentram. Sosial, individu dituntut untuk hidup bersosial sehingga dapat meningkatkan kecerdasan individu tersebut.

METODE PENELITIAN

Rancangan Penelitian, rancangan pada dasarnya merupakan proses pemikiran dan penentuan tentang hal hal yang akan dilakukan. Iya merupakan landasan berpijak dapatpula dijadikan dasar penilaian, baik oleh peneliti itu sendiri maupun orang lain terhadap kegiatan penelitian. Rancangan penelitian bertujuan untuk memberikan pertanggung jawaban terhadap semua langkah yang diambil agar rancangan dapat memperkirakan hal apa yang dilakukan dan dipegang selama penelitian. Rancangan pada dasarnya merupakan gambaran mengenai keseluruhan aktifitas penelitian selama kerja, peneliti mulai mempersiapkan sampai dengan pelaksanaan penelitian. Dilihat dari jenis penelitian, maka penelitian ini tergolong penelitian kuantitatif (penelitian statistik). Disebut penelitian kuantitatif karena data penelitian berupa angka dan analisis menggunakan statistik (Sugiyono. 2014). Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu variabel X yang disebut Variabel bebas (independent variabel)

adalah: media visual poster dan variabel Y yang disebut variabel terikat (dependent variabel) adalah: sikap kemandirian siswa. Sehubungan dengan penelitian ini maka secara konseptual rancangan penelitian digambarkan variabel sikap kemandirian yang indikatornya adalah intelektual, emosi, ekonomi, dan sosial. Yang diberikan angket pre test sebelum memberikan angket sikap kemandirian kemudian diberikan angket post test setelah diberikan treatment media visual poster yang diperoleh data sehingga dapat dianalisis dengan rumus t test kemudian baru dapat ditarik kesimpulan yang hasilnya menunjukkan penelitian ini signifikan

Menurut (Suharsimi. 2010) populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Apabila seseorang ingin meneliti semua elemen yang ada dalam wilayah penelitian, maka penelitiannya merupakan penelitian populasi. Study atau penelitiannya juga disebut study populasi atau study sensus. Sedangkan menurut sugiyono (2014) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas: objek/subjek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang diterapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya.

Dalam penelitian ini instrumen yang digunakan adalah angket, yaitu untuk memperoleh data. Angket secara langsung diberikan kepada siswa, dan langsung dijawab oleh responden (subjek) peneliti tinggal memilih jawaban yang sesuai dengan keadaan dirinya. Dan setiap angket akan disediakan tiga alternatif penilaian: untuk item positif jawaban “a” diberikan skor 3 option “b”

diberikan skor 2 dan option “c” diberikan skor 1, (Sugiyono,2012). Dalam penelitian ini metode pengumpulan data yang dipakai adalah metode angket (metode pokok), metode dokumentasi (metode pelengkap), metode observasi (metode pelengkap), serta metode wawancara atau interview (metode pelengkap). Metode analisis data adalah merupakan tata cara yang harus diikuti atau digunakan oleh peneliti dalam rangka menganalisis data yang sudah dikumpulkan untuk memperoleh kesimpulan. Dan analisis data yang digunakan adalah analisis statistik t test.

HASIL PENELITIAN

Setelah memahami deviasi dari masing masing data pre test dan post test, maka langkah selanjutnya adalah memasukkan data kedalam rumus. Dari tabel kerja tersebut, maka terlebih dahulu dicari nilai t_{d} masing masing subyek dengan rumus. berdasarkan hasil perhitungan t test yang diperoleh melalui analisis, ternyata nilai t diperoleh = 11,049 kemudian dikonsultasikan dengan nilai t dalam tabel dengan db $(N-1) = 15-1=14$ dengan taraf signifikansi $5\%=2,145$. Menarik kesimpulan, berdasarkan hasil uji t test menunjukkan nilai t hitung sebesar 11,049 maka berdasarkan taraf signifikansi 5% dan db=14 ternyata besarnya angka batas penolakan hipotesis nol yang dinyatakan dalam tabel distribusi t adalah 2.145

Kenyataan ini menunjukkan bahwa nilai t hitung lebih besar dari pada t tabel $(11,049 > 2,145)$, karena t hitung lebih besar dari pada t tabel, maka penelitian ini dikatakan signifikan. Hal ini berarti bahwa hipotesis nol ditolak dan hipotesis

alternatif diterima, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa: Ada pengaruh media visual terhadap sikap kemandirian pada siswa SMA di Kabupaten Lombok Barat.

PEMBAHASAN

Pembahasan, berdasarkan hasil analisis data yang diperoleh adalah: nilai t hitung sebesar 11,049 dan nilai t tabel pada taraf signifikansi 5% dengan $N= 14$, lebih besar dari pada nilai t pada tabel adalah ($11,049 > 2,145$). Sehingga dari landasan teori yang telah diajukan, jika dibandingkan dengan analisis data yang diperoleh melalui penelitian dengan menggunakan analisis statistik dengan rumus t test ternyata hipotesis nol (H_0) yang berbunyi: Tidak ada pengaruh media visual terhadap sikap kemandirian pada siswa SMA di Kabupaten Lombok Barat Di tolak, dan hipotesis alternatif (H_a) diterima. Dalam penelitian ini, analisis data dilakukan dua kali yaitu sebelum dan sesudah diberikan treatment media visual poster. Dengan demikian, pemberian treatment media visual poster mempunyai peran yang positif dalam membantu siswa dalam meningkatkan sikap kemandirian pada siswa SMA di Kabupaten Lombok Barat. Kemandirian biasanya ditandai dengan dengan menentukan nasibnya sendiri, kreatif dan inisiatif, mengatur tingkah laku, bertanggung jawab, mampu menahan diri dan membuat keputusan sendiri serta mampu mengatasi masalah tanpa ada pengaruh dari orang lain. Kemandirian juga berarti usaha untuk melepaskan diri dari orang tua dengan maksud untuk menemukan dirinya melalui proses mencari identitas ego, yaitu merupakan

perkembangan ke arah individualitas yang mantap dan sendiri.

Pemberian media visual poster sangat berguna bagi peningkatan kemampuan siswa untuk membentuk menjadi pribadi mandiri, karena siswa lebih paham tentang hal hal yang memang seharusnya dilakukan secara mandiri, tetapi karena lingkungan yang selalu bersifat sudah menyediakan, jadi siswa terkadang kurang mau berusaha sendiri. Dengan pemberian media visual poster ini diharapkan siswa dapat termotivasi untuk belajar, mengubah siswa lebih baik, siswa mempunyai pengetahuan baru dan siswa berkeinginan lebih baik dari sebelumnya.

Media visual sangat berpengaruh terhadap pembentukan kemandirian siswa, media visual suatu alat informasi berbentuk gambar yang menarik halayak banyak yang digunakan untuk menarik, menginformasikan tentang suatu informasi yang akan disampaikan seperti poster pendidikan, kesehatan, dan teknologi. Poster juga dapat menarik minat belajar siswa (Hariadi A. Dini K. 2017 dan Hariadi A, dan Maulana. 2019). Tetapi pada kenyataannya siswa masih banyak yang belum mampu untuk mandiri, hal ini tentunya berdampak negatif bagi perkembangan peserta didik untuk kedepannya. Itulah sebabnya peneliti menerapkan sikap kemandirian tersebut melalui media visual poster agar siswa dapat termotivasi dengan gambar yang dilihatnya sehingga akan membentuk kemandirian siswa dan dapat berkembang optimal serta dengan bantuan guru dari sekolah tersebut.

Berdasarkan hasil post test bahwa dalam penelitian ini masih ada 9 siswa

yang tidak memiliki sikap kemandirian, ternyata diantara siswa tersebut mempunyai akar masalah yang berbeda, sehingga akan dijelaskan masing masing akar permasalahan mempunyai akar masalah yang sama yaitu tidak ada tanggung jawab dari orang tua, maka terapi yang digunakan terhadap orang tua adalah selalu memberikan perhatian dan kasih sayang pada anak sehingga anak dapat mandiri dalam menjalani rutinitasnya. Mempunyai akar masalah yang sama yaitu disekolah guru tidak memberikan tugas yang memberikan penilaian. Maka terapi yang digunakan adalah jika guru memberikan tugas pada siswa maka guru harus memberikan penilaian pada siswa tersebut sehingga siswa dapat mandiri dalam mengerjakan tugasnya. Akar masalah yaitu bergaul dengan orang-orang yang tidak memiliki sikap kemandirian, maka terapi yang diberikan yaitu membuat jadwal untuk melatih kemandiriannya. Dengan demikian, bahwa pemberian media visual mempunyai peran positif dalam membentuk kemandirian siswa SMA di Kabupaten Lombok Barat. Dengan kata lain semakin kreatif guru memberikan teknik belajar maka akan termotivasi siswa untuk terus belajar maka akan semakin meningkat kemandirian siswa.

SIMPULAN DAN SARAN

Dilihat dari hasil penelitian yaitu nilai t hitung sebesar 11,049 dan nilai t tabel pada taraf signifikan 5% dengan N=14, lebih besar dari pada t pada tabel (11,049 > 2,145) sehingga dapat disimpulkan “signifikan”. Berdasarkan hasil analisis data dapat disimpulkan bahwa Ada Pengaruh Media Visual Terhadap Sikap

Kemandirian Siswa. Berdasarkan simpulan diatas, peneliti sarankan kepada: Kepala sekolah supaya dijadikan sebagai bahan pengambilan kebijakan untuk mensosialisasikan bahwa pentingnya media visual poster terhadap proses belajar mengajar bagi siswa. Bagi Orang tua/wali, hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi orang tua untuk lebih memperhatikan dan ikut serta dalam meningkatkan dan membentuk kemandirian siswa. Kepada siswa, sebagai subyek pelaku hendaknya betul betul memanfaatkan proses pemberian media visual poster yang ada disekolah, serta memiliki konsep sikap positif yang berguna dalam kehidupan sehari hari sebagai makhluk sosial. Kepada peneliti lain, diharapkan yang berminat meneliti kembali tentang masalah ini agar mengadakan penelitian yang lebih mendalam dan lebih luas. Khususnya mengenai aspek aspek yang belum terungkap dalam penelitian ini yang berkaitan dengan kemandirian siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Andi. 2014. *Ragam Desain Poster dan Iklan dengan CorelDraw dan Adobe Photoshop*: Wahana Komputer: Semarang
- Desmita. 2014. *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Pt. Remaja Rosdakarya: Bandung
- Hariadi Ahmad dan Aluh Hartati. 2016. *Panduan Pelatihan Self Advocacy Siswa SMP untuk Konselor Sekolah*. LPP Mandala. Mataram
- Hariadi Ahmad dan Aluh Hartati. 2016. *Penerapan Teknik Structure Learning Approach dalam Meningkatkan Self Advocacy Mahasiswa Prodi BK IKIP*

- Mataram. Realita Jurnal Bimbingan dan Konseling Vol. 1 No 2 Edisi Oktober 2016. Hal 117 – 127. Prodi Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan IKIP Mataram
- Hariadi Ahmad dan Dini Kurnia. 2017. *Pengaruh Teknik Biblio Edukasi Terhadap Rasa Rendah Diri Pada Siswa Kelas XI di SMA Negeri 8 Mataram*. Realita Jurnal Bimbingan dan Konseling Vol. 2 No 1 Edisi April 2017. Hal 194 – 202. Prodi Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan IKIP Mataram
- Hariadi Ahmad, dan Lalu Andry Adifa Maulana. 2019. *Pengaruh Teknik Video Edukasi Terhadap Berfikir Positif Siswa SMPN 16 Mataram*. Realita Jurnal Bimbingan dan Konseling Vol. 4 No 1 Edisi April 2019. Hal 727 – 741. Prodi Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan IKIP Mataram.
- Hariadi Ahmad. 2021. *Hubungan Kestabilan Emosi Dengan Kontrol Diri Siswa Sekolah Menengah Pertama*. Realita Jurnal Bimbingan dan Konseling Vol. 6 No 2 Edisi Oktober 2021. Hal 1354 – 1364. Prodi Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan dan Psikologi Universitas Pendidikan Mandalika.
- Hasrul dan Hariadi Ahmad. 2021. *Mereduksi Prasangka Etnik Siswa dengan Teknik Restructuing Cognitive Suatu Krangka Konseptual*. Realita Jurnal Bimbingan dan Konseling Vol. 6 No 1 Edisi April 2021. Hal 1213 – 1222. Prodi Bimbingan dan Konseling Fakultas Ilmu Pendidikan dan Psikologi Universitas Pendidikan Mandalika.
- Sugiyono.2014. *metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D*. Alfabeta: Bandung
- Suharsimi Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian*. Pt. Rineka Cipta: Jakarta
- Suharsimi Arikunto. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta. Jakarta.
- Tiyanto. 2013. “*pengaruh model pembelajaran kumon berbantuan media poster bervisi sets terhadap pencapaian kompetensi*”. Universitas Negeri Semarang.



UNIVERSITAS PENDIDIKAN MANDALIKA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN PSIKOLOGI
PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING

Jurnal Realita

Gedung Dwitiya Lt.3. Jln Pemuda 59A Mataram-NTB 83125 Tlp (0370) 638991

e-mail: realita@undikma.ac.id; web: e-journal.undikma.ac.id

PEDOMAN PENULISAN

1. Naskah merupakan hasil penelitian, pengembangan atau kajian kepustakaan di bidang pendidikan, pengajaran, pembelajaran, bimbingan dan konseling, dan Psikologi
2. Naskah merupakan tulisan asli penulis dan belum pernah dipublikasikan sebelumnya dalam jurnal ilmiah lain,
3. Naskah dapat ditulis dalam Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris.
4. Penulisan naskah mengikuti ketentuan sebagai berikut:

Program	MS Word	Margin kiri	3.17 cm
Font	Times New Roman	Margin kanan	3.17 cm
Size	12	Margin atas	2.54 cm
Spasi	1.0	Margin bawah	2.54 cm
Ukuran kertas	A4	Maksimum	20 halaman

5. Naskah ditulis dengan **sistematika** sebagai berikut: Judul (huruf biasa dan dicetak tebal), nama-nama penulis (tanpa gelar akademis), instansi penulis (program studi, jurusan, universitas), email dan nomor telpon penulis, abstrak, kata kunci, pendahuluan (tanpa sub-judul), metode penelitian (tanpa sub-judul), hasil dan pembahasan, simpulan dan saran (tanpa sub-judul), dan daftar pustaka.

Judul secara ringkas dan jelas menggambarkan isi tulisan dan ditulis dalam huruf kapital. Keterangan tulisan berupa hasil penelitian dari sumber dana tertentu dapat dibuat dalam bentuk catatan kaki. Fotocopy halaman pengesahan laporan penelitian tersebut harus dilampirkan pada draf artikel.

Nama-nama penulis ditulis lengkap tanpa gelar akademis.

Alamat instansi penulis ditulis lengkap berupa nama sekolah atau program studi, nama jurusan dan nama perguruan tinggi. Penulis yang tidak berafiliasi pada sekolah atau perguruan tinggi dapat menyertakan alamat surat elektronik dan nomor telpon.

Abstrak ditulis dalam 2 (dua) bahasa: Bahasa Inggris dan Bahasa Indonesia. Naskah berbahasa Inggris didahului abstrak berbahasa Indonesia. Naskah berbahasa Indonesia didahului abstrak berbahasa Inggris. Panjang abstrak tidak lebih dari 200 kata. Jika diperlukan, tim redaksi dapat menyediakan bantuan penerjemahan abstrak kedalam bahasa Inggris.

Kata kunci (key words) dalam bahasa yang sesuai dengan bahasa yang dipergunakan dalam naskah tulisan dan berisi 3-5 kata yang benar-benar dipergunakan dalam naskah tulisan.

Daftar Pustaka ditulis dengan berpedoman pada Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Pendidikan Mandalika.

JURNAL REALITA	VOLUME 7	NOMOR 1	EDISI April 2022	HALAMAN 1460 - 1582	P ISSN : 2503 - 1708 E ISSN : 2722 - 7340
---------------------------	---------------------	--------------------	-----------------------------	--------------------------------	--



Alamat Redaksi:

Program Studi Bimbingan dan Konseling
Fakultas Ilmu Pendidikan dan Psikologi
Universitas Pendidikan Mandalika
Gedung Dwitiya, Lt. 3 Jalan Pemuda No. 59A Mataram
Telp. (0370) 638991
Email : realita@undikma.ac.id
Web : e-journal.undikma.ac.id

